

TRANSPARENCIA Y GESTIÓN DE DERECHOS. LA JUSTA REMUNERACIÓN DE LOS ARTISTAS EN LOS SERVICIOS DE MÚSICA DIGITAL.

Miércoles, 26 noviembre 2014
AIE, Pza. Iberia, 4, Barcelona.

En el año 2013, el Seminario de AIE alcanzó su décima edición, gracias a la ilusión y esfuerzo que toda la entidad y, especialmente, el entonces director del mismo dedicaban a su realización.

En esta 11ª edición se abre una nueva etapa, en la que se ha intentado elaborar un programa igual de interesante y contar con una panel de ponentes del mismo prestigio y solvencia que en ediciones precedentes.

Han sido muchos los temas que se han tratado a lo largo de estos años de seminario, sin embargo el entorno cambiante, que afecta a los artistas y al colectivo de titulares de derechos de propiedad intelectual en general, hace que haya cuestiones de actualidad que merezcan análisis y discusión. Este año se han seleccionado dos temas que no se han tratado en profundidad hasta ahora, pero cuyo debate está muy presente tanto a nivel político como a nivel de titulares, gestores y usuarios de derechos.

La primera mesa trata un tema que el legislador —nacional y comunitario— está abordando en la actualidad: la transparencia en la gestión de derechos de propiedad intelectual. En concreto, se analizarán las medidas ligadas a la transparencia en la gestión desde el cuestionamiento de si estas medidas deben ser impuestas por las administraciones o son compromisos que las entidades que gestionan los derechos de propiedad intelectual deben asumir con los titulares de los mismos, los usuarios que realizan actos de explotación y con la sociedad en su conjunto. Para mantener este debate de actualidad contaremos con ponentes que desarrollan su actividad en diferentes campos ligados con la gestión de derechos y la transparencia en las organizaciones.

La segunda mesa, si bien no será ajena a debates pasados que se han mantenido en este foro, tratará un tema de presente y de futuro, ya que el desarrollo de nuevos servicios de música digitales (en Internet, dispositivos móviles, etc.) está reasignando papeles en la industria musical, tanto grabada como en vivo, que deben desembocar en una justa remuneración a los agentes que intervienen en ese proceso y hacen posible que estos servicios tengan éxito. Entre ellos están los artistas, cuyo papel principal en este tipo de servicios ha de ser valorado y remunerado de forma justa, extremos que analizarán profesionales de reconocido prestigio en el campo de derecho, la economía y nuevas tecnologías y, por supuesto, la música.



www.aie.es

TRANSPARENCIA Y GESTIÓN DE DERECHOS. LA JUSTA REMUNERACIÓN DE LOS ARTISTAS EN LOS SERVICIOS DE MÚSICA DIGITAL.

TRANSPARÈNCIA I GESTIÓ DE DRETS. LA JUSTA REMUNERACIÓ DELS ARTISTES EN ELS SERVEIS DE MÚSICA DIGITAL.

Barcelona
SEDE AIE
Pza. Iberia, 4
SANTS
26 noviembre

Presenta y organiza:



Con la colaboración de:



TRANSPARENCIA Y GESTIÓN DE DERECHOS. LA JUSTA REMUNERACIÓN DE LOS ARTISTAS EN LOS SERVICIOS DE MÚSICA DIGITAL.

Director del Seminario: **Álvaro Hernández-Pinzón García:** alvaro.hpinzon@aie.es
Director Estratégico de Recaudación / Asesoría Jurídica. AIE

AIE, Pza. Iberia, 4, Barcelona. Miércoles, 26 noviembre 2014

9.30 h. Inauguración

D. Luis Cobos
Presidente de AIE

D. Carlos Guervós
Subdirector General de Propiedad Intelectual
del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

10.00 h. Mesa Redonda

**Gestión de derechos de propiedad intelectual:
Un ejemplo de transparencia**

Dña. Anna Bajo
Cátedra de Ética Económica y Empresarial
de la Universidad Pontificia Comillas

D. Luis Elías
Secretario General
Grupo Planeta

D. José María Montes
Director de Relaciones Internacionales
AISGE

Moderador: D. Álvaro Hernández-Pinzón
Director Estratégico de Recaudación/
Asesoría Jurídica AIE

11.15 h. Debate

11.45 h. Café

12.15 h. Mesa Redonda
**Servicios de música digital:
La justa remuneración de los artistas**

D. Rafael Sánchez Aristi
Profesor Universidad Rey Juan Carlos
Abogado Lehmann & Cabaleiro

D. Nacho García Vega
Músico
Coordinador General de COARTIS

D. Sergio Ramos
Socio Noon Venture
Facultad de Económicas UNED

Moderador: D. Ramón Casas Vallés
Profesor Titular de Derecho Civil en la
Universidad de Barcelona

13.30 h. Debate

14.00 h. Clausura del Seminario

La inscripción se puede formalizar por teléfono,
fax o correo electrónico seminariojuridico@aie.es
(indicando: nombre y apellidos, empresa
y número de teléfono)

Presenta y organiza:



Con la colaboración de:



AIE – Artistas Intérpretes o Ejecutantes
Pza. Iberia, nº 4 - 08014 Barcelona
Telf.: 91 781 98 63 / 64 - 93 292 05 55
Fax: 91 578 35 76 - 93 292 14 59

La participación en la Jornada es gratuita pero
está sujeta al aforo de la Sala.