



ENCUENTRO DIGITAL SAN SEBASTIÁN 2013

#edigitalSS

PROGRAMA
27 de SEPTIEMBRE

La financiación del cine a debate.

10:00h a 12:30h

Presentación de Fomento de San Sebastián.

Fomento de San Sebastián, en el marco de su estrategia sectorial centrada en el PI@ - Polo de innovación audiovisual y digital- apuesta por impulsar la interacción en la industria local y propiciar el desarrollo de nuevas oportunidades de negocio por medio de actuaciones como esta Jornada.

En este encuentro-debate contaremos con la participación de **Susana de la Sierra** (Directora General del ICAA) y una selección de expertos del sector. Moderará **Ibán Díez** (Vicepresidente de DENAE y abogado en GÓMEZ ACEBO & POMBO).

Herramientas de apoyo a la financiación del cine.



Jesús Prieto. Abogado y experto en financiación del sector audiovisual. En la actualidad es Consejero de AUDIOVISUAL SGR.

Intervención: Las distintas herramientas de financiación privada y pública del sector audiovisual y su complementariedad. Situación actual y perspectivas. Los sistemas de garantías (SGR), Banca especializada, Fondos de Inversión, Seguro de buen fin (Completion Bond).

Crowdfunding y cine.



Borja Prieto. Especialista en contenidos y marketing en el sector audiovisual. Director de MY MAJOR COMPANY.

Intervención: Debatiremos sobre si realmente el crowdfunding es útil y para todo tipo de proyectos y si resulta una adecuada herramienta de marketing. Se pondrán encima de la mesa datos concretos y recientes sobre el impacto del crowdfunding.

Financiación, coproducciones y ventas internacionales.



Adrià Monés. Productor en FILMAX. Experto en coproducciones y en adquisiciones y gestión de contenidos audiovisuales.

Intervención: Explicaremos la utilización de las coproducciones y pre ventas internacionales como forma de financiar un producto audiovisual. Asimismo, se debatirán las posibilidades que tienen proyectos locales para acceder al mercado internacional.

Coproducciones internacionales y la búsqueda de financiación internacional.



Chelo Loureiro. Especialista en coproducciones, actualmente es productora de ABANO PRODUCCIÓN y vicepresidenta de DIBOOS, que es la Federación Española de Asociaciones de Productoras de Animación

Intervención: La imposibilidad de levantar la financiación de películas de forma local hace preciso que se explore con una mayor intensidad la vía de las coproducciones internacionales. En esta ponencia se expondrán las recientes oportunidades que han surgido en este ámbito.

Financiación a través de inversión privada.



Anxo Rodríguez. Abogado experto en financiación audiovisual. Actualmente es socio de MENTA ABOGADOS y productor en ZIGURAT FILMS

Intervención: Debatiremos los distintos tipos de inversión privada y las herramientas jurídicas y societarias para rentabilizar dicha inversión con incentivos fiscales. En particular se analizarán las Agrupaciones de Interés Económico (AIE's) como vehículo jurídico, y qué obras cinematográficas son óptimas para formar estas estructuras.

El papel de los operadores de televisión en la financiación del cine.



Aintzane Pérez del Palomar. Responsable de coproducciones y derechos de antena de ETB.

Intervención: Se explicarán los diferentes roles que pueden adoptar los operadores de televisión como soportes de la financiación de cine. En particular, se explicará el compromiso adquirido por ETB con el desarrollo de la industria cinematográfica vasca.

Concluiremos el debate compartiendo un aperitivo.

Colaboran:



Financiado por:



Organizan:

